

LA LEGGENDA DI
COLA PESCE
IL MUSICAL
di **Martino Brancatello**

musica di **Martino Brancatello**

liriche di **Valeria Martorelli**

“La Leggenda di Colapesce”

Relazione Illustrativa

LA STORIA D'AMORE DI UNO DEI MITI PIÙ ANTICHI DI SICILIA

COLAPESCE, il musical dei siciliani...

La Leggenda di Colapesce non è soltanto un'opera moderna, ma qualcosa di più profondo e significativo. Attraverso il linguaggio della musica e della prosa si è cercato di mettere in risalto le radici e gli aspetti introspettivi della cultura popolare siciliana. L'amore per tutto quello che ci circonda: la terra, il mare, la famiglia, la casa. L'amore per la dignità di essere e di dover essere uomini veri, sempre. L'amore per l'onestà di essere veri siciliani che a volte vuol dire essere veri eroi. L'amore per una giustizia che inseguiamo da secoli e che mai possiamo dire di aver conquistato. Conquistati e nello stesso tempo conquistatori di terre lontane di mete mai raggiunte prima. Operosi ed infaticabili cultori della speranza. Sinceri e nello stesso tempo sagaci. Devoti a Dio e a tutti i Santi. Inseguitori di idee impossibili ma grandi realizzatori di fatti concreti. Gente capace di vivere del nulla ed essere appagati dal niente. Storie che si intrecciano in un decorso lungo un'eternità, storie vere, reali e contemporanee. Storie nelle quali cambiano i tempi, i luoghi, gli uomini, ma storie che rimangono sempre uguali a se stesse. Uomini che hanno immolato la propria vita per il bene altrui, per il bene degli altri siciliani. Eroi senza tempo, diversi per tutto ma uguali per la voglia di non tradire le proprie radici. Tutto questo immerso nella totalità della meraviglia della nostra isola. Un'isola che ha con sé tutti i colori dell'iride. I colori di *“...verdi campagne che si distendono dove il profumo dei limoni e il mare si confondono...”*. Una terra ricca di buona gente con storia e tanto orgoglio dentro. La Leggenda di Colapesce è l'inno dei siciliani. Un grido di speranza. Un luogo empirico dove si racconta il privilegio di essere eroi, di essere gente di Sicilia. Così come i pellegrini del medioevo che traevano sulle coste messinesi i mezzi navali per raggiungere la terra promessa, nessun turista passando per la Sicilia, deve mancare l'appuntamento con questo viaggio virtuale attraverso i meandri della nostra cultura e della tradizione popolare della nostra terra. Una tappa obbligata ad un evento che, dietro lo spettacolo reso dalla musica, dai colori e dalle danze, offre a tutti prova tangibile di un grande sentimento collettivo che unisce tutta la gente di Sicilia e che la rende impareggiabile in tutto il mondo. Un'occasione importante per valorizzare ed incrementare il turismo attraverso un grandissimo spettacolo che parla di tradizione popolare siciliana altresì per dare un'immagine della Sicilia e dei siciliani diversa da quella

offerta, molto spesso penalizzante, dai media internazionali. Un'occasione per condividere con turisti provenienti da tutta Europa e da tutto il mondo tradizioni, sentimenti ed emozioni di fratellanza universale. Mai come oggi si rende necessario offrire un valore aggiunto al territorio per rilanciare l'immagine culturale e sociale della nostra terra e delle sue tradizioni popolari.

“La Leggenda di Colapesce” è un'opera che per il suo valore storico, artistico e culturale deve attraversare lo stretto di Messina e raggiungere tutti i teatri e le platee del mondo per testimoniare, a tutti coloro che non sono ancora venuti a fare turismo in Sicilia, la cultura, le tradizioni, il profumo, i colori e i suoni di una terra che arida non è, ma ricca di talento, di tradizioni popolari e di grandi progetti ambiziosi. Il DVD dell'intera Opera, sottotitolato e tradotto in tutte le più importanti lingue del mondo, sarà il testimone di un grandioso ed unico progetto tutto “Made in Sicily”.

IL PROGETTO ESECUTIVO – NOTE BIOGRAFICHE E CURRICULUM

Oltre 120 persone fra artisti, tecnici e manovalanze.

Il cast “artistico” (Cantanti, Ballerini, ecc.) che affronterà la realizzazione dell'opera sul palco sarà fatta esclusivamente da giovani talenti siciliani.

Al momento in cui scriviamo tali artisti emergenti sono in fase di selezione.

Le selezioni avvengono in tutte le province della Sicilia. Verranno scritturati solo i migliori in assoluto tra cantanti, ballerini, acrobati e giocolieri.

“La Leggenda di Colapesce” sarà per loro l'occasione per dimostrare a tutti quanto talento c'è tra i giovani di Sicilia.

Il cast “tecnico” (direttore artistico, regista, direttore della fotografia, coreografa, direttore di palcoscenico, ecc.) sarà invece formato solo da grandi professionisti del mondo dello spettacolo nazionale ed internazionale. Siciliani che si sono affermati fuori dai confini regionali per la loro bravura ed il loro talento.

Note biografiche e curricula del Cast:

- **Direttore Artistico: Martino Brancatello** è nato a Milano il 01/03/1962 da genitori siciliani. Si diploma in Violino ed in Viola presso i conservatori di Caltanissetta e di Trapani. La sua vita artistica e professionale lo vede impegnato a suonare con le più importanti orchestre d'Europa. Fra tutte l'O.S.I. “Orchestra Sinfonica Italiana”, con la quale ha suonato a manifestazioni di livello mondiale quali il “**Pavarotti & Friends**” (2001, 2002, 2003), “**Concerto dei Tre Tenori**” (Kuala Lumpur – Malesia 2001), “**Pavarotti Canta Verdi**” (Montecarlo, 2002). Altre Orchestre: l'EOSS–Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo (1982/1984), Luglio Musicale di Trapanese (2002/2003/2004). “La vita in Diretta” su Rai 1 con Michele Cucuzza (2001). Compositore di musica classica (l'opera più eseguita “Holy Father, elegia dedicata alla memoria di Padre Pino Puglisi) e leggera (“Ascoltami” e “Bella di notte” per CD di www.laleggedadicolapesce.it – info@laleggedadicolapesce.it – Info Line: 091.9825800

Manuela Villa). Compositore di opere musicali: "La Leggenda di Colapesce – Il musical".

- **Vocal Coach: Marinella Spatafora**, nasce a Palermo il 21/12/1962. Si diploma in Canto, seguendo le lezioni di importanti maestri di lirica sia a Palermo che fuori dalla città natale, una fra tutte la Prof. Francesca Rollo del Conservatorio di Ancona indiscussa didatta del teatro lirico italiano. Dirige, dal 1991 a tutt'oggi, i corsi di Canto moderno della Roland Music School di Palermo. Assistente al Backstage in manifestazioni internazionali quali "Pavarotti & Friends" e Pavarotti Canta Verdi". Ideatrice e conduttrice del Kemonia Festival 2003 e 2004. Variegata attività concertistica come soprano e cantante di musica moderna.
- **Coreografia: Carla Favata**: Nata a Mazzara del Vallo, si diploma in danza classica e jazz presso il National Dance Council of America di Boston, dove successivamente ha preso il diploma di insegnante master riconosciuta dal Concilio americano.

Ha vinto l'audizione "Danza non stop" entrando a far parte dell'Università di Danza e Teatro di Mantova nella Facoltà di Insegnamento e Coreografia.

Ha partecipato a corsi tenuti da Carla Fracci, Paolo Bertoluzzi e Mauro Carocci in materia di ricerca scientifica sulla danza classica e moderna.

Ha studiato e si è specializzata in danze rinascimentali e barocche con Francine Lancelot dell'Opera di Parigi, Andrea Francalanci e Bruna Gondoni della compagnia "Il Ballarino", Cecilia Gracio Moura del VII Conservatorio di Parigi, Alessandro Pantremoli dell'Università di Torino.

Ha partecipato a corsi di specializzazione in danza classica, modern jazz e contemporanea all'accademia "Paris Centre" di Parigi.

Ha studiato contrabbasso presso il conservatorio V. Bellini di Palermo col maestro F.Muzzi.

Ha frequentato un corso di composizione coreografica con Carolyn Carlson.

Ha frequentato corsi di Biodanza, tenuti dal maestro Nicola Franceschiello della scuola di Vicenza, metodo Rolando Toro.

Ha frequentato corsi di aggiornamento per insegnanti di danza presso il Teatro dell'Opera di Roma, e con Manoela Caracciolo docente al Biennio Universitario dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Ha studiato con insegnanti di fama internazionale tra i quali Momcilo Borojevic (Bolchoy), Wendell Wells (A.B.T.), Giuseppe Mintrone (Fond. Piccini), Amelia Wanderling, Margherita Traianova, Radu Ciuca, Ricky Bonavita (Seeland Ballet), Alexander Stepkine (Kirov – Bejart Ballet).

Ha curato la regia le coreografie della cerimonia inaugurale di apertura della "Finale di Coppa del Mondo di Tiro al Piattello"2004 realizzando lo spettacolo di danza storica "Due Amori e un Bersaglio"

Le sue coreografie hanno fatto da sigla a 19 edizioni del Concorso Internazionale Miss Mare.

Dalla Regione Sicilia e' stata invitata a realizzare la coreografia della sigla della Notte Bianca del Satiro Danzante a Mazara ottobre 2005 con il corpo di ballo Dance Works tra gli ospiti Claudio Baglioni e Vittorio Sgarbi.

Ha ricevuto premi nazionali ed internazionali quali: "La pigna d'argento", il "Premio Liolà", il "Premio Universo donna", il "Premio La Maschera".

Con la Dance Works, alla 20^a edizione del Trofeo Internazionale Stefania Rotolo andato in onda su Rai 1, si è classificata al 1° posto assoluto del Piccolo Slam e 1° premio per la Migliore Coreografia.

- **Scenografie: Modern Designegr:** Una tra le più accreditate aziende siciliane che si occupano di scenografie e scenotecnica. Molteplici le produzioni scenografiche sia per il mondo dello spettacolo che per quello del designer d'arredamento. Il prestigio di quest'azienda si consolida con l'ingresso nel mondo del cinema, realizzando e curando tutte le scenografie ed gli adattamenti esterni per i film del famosissimo regista siciliano vincitore di molti premi Oscar, **Giuseppe Tornatore**. La consacrazione professionale arriva con la produzione delle scenografie dell'ultimo film del regista Bagherese "Baaria!" di prossima uscita.
- **Direttore della fotografia: Massimo Tomasino.** Come tutti gli altri artisti: siciliano anche lui. Un curriculum davvero infinito. I quindici anni di attività professionale che vanta, lo vedono sempre impegnato in spettacoli e tournée di grande levatura nazionale ed internazionale.

FESTIVAL INTERNAZIONALE di teatro musica danza e live INCONTROAZIONE: Londra, Bruxelles, Parigi, Galles, Olanda, Grenoble '93-94-95-96

L. SAVIGNANO (1° ballerina alla Scala di Milano) e orchestra "ENSEMBLE", coreografia di B.VAN HOECHE, progetto di F.ZEFFIRELLI;

Live e Tours più importanti: U. Tozzi & M. Masini, M. Venuti, Vinicio Capossella, G. Sollima, Marina Rei, Paolo Belli, Ragazzi Italiani, Luca Barbarossa, Marco Masini, Toto Cutugno, Ivana Spagna, Khaled, Eugenio Finardi, Elio e le storie tese, Yossou n' Dour, P.F.M., Negrita, Elisae, Goran Bregovic, Avion Travel, Francesco Baccini, Gli Stadio, Enzo Avitabile, James Senese, Nino D'Angelo, Enrico Ruggeri, Alex Britti, Dirotta su Cuba, Mietta, Amedeo Minghi, Anna Oxa, Massimo di Cataldo, Federico Salvatore, Gigi D'alessio, Michele Zarrillo, Patty Pravo.

Il Presidente

M° Spatafora M. Concetta

www.laleggedadicolapesce.it – info@laleggedadicolapesce.it – Info Line: 091.9825800