



FAVOLANDO

Laboratorio musical y teatral “Favolando”

Laboratorio cultural con la enseñanza primaria
de Puerto Jimenez, Península de Osa,
Costa Rica



“Colapesce”

Easy Counseling
www.easycounseling.it
E-mail : info@easycounseling.it



FAVOLANDO

La tradición italiana es rica de cuentos y fábulas que desde siempre han hechizado los niños y divertido los adultos. Los abuelos delante del hogar han hecho soñar los nietos contando mundos lejanos y fascinantes, conciliando el sueño con serenidad.

La realización del proyecto FAVOLANDO quiere representar el mismo ambiente fantástico de un mundo lejano, como un sueño, como un vuelo en tierra lejana. La fábula elegida se llama COLAPESCE y es de la tradición siciliana.

El proyecto no se limitará al traslado de un bagaje cultural del acervo de la tradición italiana sino, la fábula, será diseñada y adaptada nuevamente a la cultura y a la tradición local de manera que parezca a la vida y al conocimiento cotidiano de los niños.

Llevar los chicos hacia diferentes fases del Arte, favoreciendo así la curiosidad, la espontaneidad, la sensibilidad y la alegría de aprender a través del juego, por eso el acercamiento al Arte es constituido por laboratorios de poses, voces, expresiones del cuerpo, experimentación de la delicadeza de los pinceles y uso del color. La participación en el grupo de los músicos pequeños será efectuada utilizando tanto la música de la cultura italiana como ritmos y sonidos que son del bagaje cultural local, juntando así las dos culturas en una ligazón del acercamiento.

Gracias a ese trabajo se pueden ayudar los chicos a desarrollar la “capacidad de observación”, la posibilidad de controlar y tentar la atención: Narración y Música, utilizar y reproducir sonidos, emociones y estados de ánimo, una nueva concepción y una nueva atención que llevará hacia un nuevo espacio educativo y a un nuevo sector de la comunicación tanto entre ellos como entre los adultos. Descubrir el Arte como una abertura del corazón.

La duración del proyecto será de 4 semanas, donde los niños serán interesados en diferentes laboratorios. El primero período será dedicado al laboratorio de pintura para la realización de la escenografía, de los vestuarios y para la primera subdivisión de los papeles (actores principales, coros, figurantes y músicos). En las semanas siguientes harán los laboratorios de teatro y de música. El laboratorio musical se interesará a la creación de las músicas de la escena, realizada con instrumentos típicos de la tradición musical local siguiendo el gusto y los ritmos de la cultura popular. El laboratorio teatral se interesará en la parte más importante de todo el proyecto: representar la fábula. Después de haber adquirido el texto en su esencialidad se añadirá el gesto teatral y la mímica. Las primeras pruebas de dirección serán con un maestro colaborador y sólo después se trabajará con la ayuda del orquesta. La unión entre la música y la actuación enriquecerá la fábula, ayudando la real comprensión dramaturgica. En esta etapa harán la distribución de los papeles según las actitudes personales.

De esta manera el proyecto FAVOLANDO deviene un medio para la unión de dos culturas diferentes y lejanas y también un medio directo y agradable para descubrir los mecanismos que se celan con la representación de una obra teatral.

Easy Counseling

www.easycounseling.it

E-mail : info@easycounseling.it



FAVOLANDO

Síntesis del proyecto

Duración Cuatro semanas

Para quienes Estudiantes de la enseñanza primaria en Costa Rica

Objetivos Difundir la cultura musical y teatral a los niños con una participación directa y activa, difundir la cultura en su significado más general

Actividad Impostación de la trama teatral, estudio de la música, experiencia de escenografía, utilería, vestuario y truco

Profesor de Laboratorio de pintura y de teatro Ornella Ru, pintora

Encargado del vestuario y escenografía Debora Venditti

Profesor de Laboratorio Musical

M° Andrea Casamento, compositor, arreglador musical, teclados y guitarra;

M° Sandro Pippa, percusiones, Profesor Subteniente de la Banda Musical de la Aeronáutica Militar, Ministerio del Interior

Agradecimientos

Giulio Ranalli, logística y organización en Costa Rica

Julieta Del Zotto, traducciones

Claudio Vittone, Profesor de Letras, reducción escénica

Ilario Sacchi, gráfica del prospecto

Barbara Parodi, promotor

Giuliano Spaggiari, foto y filmaciones

Easy Counseling

www.easycounseling.it

E-mail : info@easycounseling.it